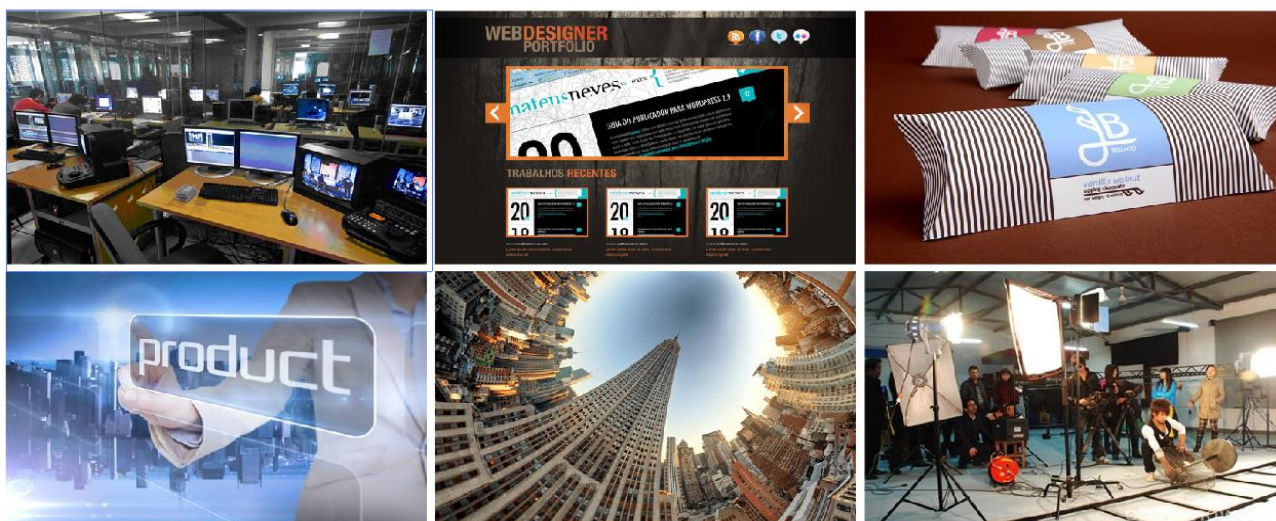


数字媒体应用技术专业

专业概述

数字媒体应用技术是通过现代计算和通信手段，综合处理文字、声音、图形、图像、动画等信息，使抽象的信息变成可感知、可管理和可交互的一种技术。数字媒体技术涉及面和应用面非常广泛，如场景设计、角色形象设计、游戏程序设计、多媒体后期处理、人机交互技术、虚拟现实技术等。

本专业始于 2002 年的电化媒体技术专业和 2007 年视觉传达艺术设计专业，2016 年合并，经过十多年的建设，专业办学理念逐步明确、教学实训条件逐步完善、师资队伍结构渐趋合理、人才培养质量及社会服务能力不断提高。在专业发展“十三五”规划中，制订了“32711”计划，即打造 3 个学生工作室（平面与交互设计、影视文化传媒、虚拟现实技术），开展 2 个导师制项目（交互设计、电影剪辑之道），重点建设 7 个实训室（摄影技艺实训室、电视摄像实训室、电视编导实训室、虚拟演播室、栏目包装实训室、艺术设计实训室、虚拟现实技术实训室），联系 10 个优质校外企业，开设 1 个企业订单班（启迪数字天下(北京)科技文化有限公司）。计划实施两年来，成效显著，为本专业优质毕业生的培养提供了保障。



就业方向及前景

在传统媒体方面：毕业生可以从事平面广告设计、产品包装设计、人像和商业摄影及后期修片、高端婚庆微电影创作、企事业及其产品的视频策划、拍摄及后期包装以及县市级电视台影视摄录编等工作。

在新媒体方面：毕业生可以从事中小型门户网站设计及管理、交互式媒体设计及资源提供、基于移动端的媒体设计及资源提供、虚拟现实技术等工作。

本专业每一门核心课程都是一个就业点。另外，本专业毕业生的自主创业的门槛相对较低，很多毕业生走上了自主创业的道路。

课程体系

平台课程：设计概论、设计素描与色彩、商业插画、图形与字体设计、版式设计、计算机辅助设计（PS）、计算机辅助设计（AI）、摄影技术与艺术

方向课程：

1.平面与交互设计方向：包装设计、数字排版设计、平面广告设计、包装容器设计、网页设计与制作、标志设计、商业摄影、移动界面设计、交互设计、H5 交互融媒体设计综合实训、产品包装设计综合实训

2.影视与虚拟现实方向：影视赏析、电视摄像、人像摄影、非线性编辑、影视特效设计与制作、电视编导、三维设计与制作、Unity 3D 技术、虚拟现实技术综合实训、虚拟现实全景拍摄及制作、影视制作综合实训

办学条件

一．师资条件

1.专业建设指导专家

- 谢燕淞，京艺术学院教授，硕士生导师，中国美术家协会会员，中国包装技术协会设计委员会常委，江苏省美术家协会年、连、宣、漫、插艺委会副主任和设计艺委会副主任。中华人民共和国第十届运动会视觉形象整体设计，中华人民共和国第三届城市运动会会徽设计，第十四届世界女子篮球锦标赛标志、吉祥物设计，南京博物院院徽设计。
- 黄秋野，男，南京航天航空大学艺术学院副教授，硕士生导师，中国动画学会专业委员会委员、中国高校摄影学会专业委员会委员、江苏省摄影协会理事。从事数字媒体艺术设计、设计艺术、动画、展示设计等方面的教学及研究工作。主编国家“十一五”规划教材一部。主持江苏省教育厅社科项目一项。
- 马俭：Unity 高级工程师。精通 Unity3D 开发，曾在 IBM 开发过在线 3d 交互式学习软

件。开发过 3D 酷跑及赛车等手游；在启迪数字天下工作期间，开发过猴宝奇遇记、大花脸、山海经凤凰 AR 绘本等多款 AR 产品及《白垩纪之旅》VR 游戏。

- 王珺琦：Unity3D 高级工程师，熟悉 cocos2d 和 Unity3D 开发引擎，熟悉完整的游戏项目开发流程，掌握多种实战开发工具。担任过客户端主程，项目经理，成功上线过多款客户端游戏，手机游戏，如《一武成明》、《龍拳》、《水浒独侠传》等。

2.校内专任教师

姓名	性别	职称	毕业学校	学历/学位	承担课程
耿飞	男	副教授	江苏大学	本科/硕士	影视类
吕秀芹	女	副教授	江苏大学	本科/硕士	交互设计类
刘翠芬	女	副教授	南京航空航天大学	本科/硕士	交互设计类
经松	男	讲师	南京艺术学院	本科/硕士	平面设计类
陈小燕	女	讲师	南京航空航天大学	本科/硕士	交互设计类
郑道娟	女	讲师	江苏大学	本科/硕士	影视类
赵中营	男	讲师	南京林业大学	本科/硕士	虚拟现实类、无人机类
黄超	男	讲师	南京林业大学	本科/硕士	虚拟现实类
彭鑫	男	讲师	南京理工大学	本科/硕士	平面设计类
侯劭耘	女	讲师	南京师范大学	本科/硕士	交互设计类
徐志荣	男	工程师	江苏农学院	本科	影视类

3.校外兼职教师

姓名	性别	职务/职称	工作单位	承担课程
程晴晴	女	剪辑师	江苏传视影视制作有限公司	影视类
臧东亮	男	摄影师	南京风火轮影视传媒有限公司	影视类
黄继宁	男	设计师	江苏朱方设计有限公司	设计类
王珺琦	女	Unity 高级工程师	启迪数字天下（北京）科技文化有限公司	虚拟现实类
马长帅	男	编导	南京多马文化传媒有限公司	影视类
马俭	男	Unity 高级工程师	启迪数字天下（北京）科技文化有限公司	虚拟现实类

二. 实训条件



1. 校内实训条件

- **实训室**：摄影技艺实训室、电视摄像实训室、电视编导实训室、虚拟演播室、栏目包装实训室、艺术设计实训室、虚拟现实技术实训室)
- **工作室**：盛世古德设计工作室、阿尔法文化传媒工作室、皮克斯交互设计工作室

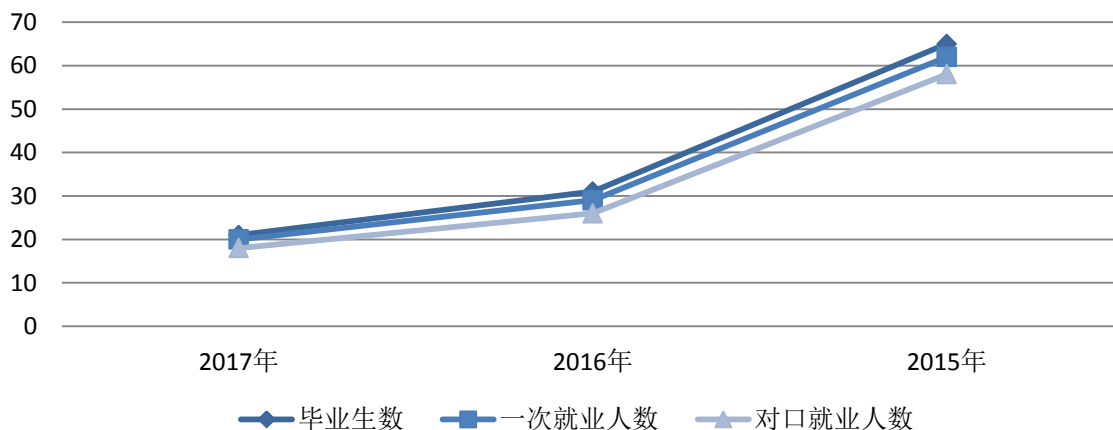
2. 校外实训基地

- 江苏传视影视制作有限公司
- 南京风火轮影视传媒有限公司
- 江苏朱方设计有限公司
- 启迪数字天下（北京）科技文化有限公司
- 南京多马文化传媒有限公司
- 镇江市联盛传媒文化传播有限公司
- 杭州时光坐标影视传媒股份有限公司无锡分公司
- 句容市电视台

人才培养

一. 就业情况：

近三年就业情况



二. 就创业典型校友

- 臧东亮，2010 届毕业生，南京风火轮影视传媒有限公司
- 梁晓波，2010 届毕业生，成都亿诺广告设计有限公司
- 徐伟岸，2011 届毕业生，南京亿度网络科技有限公司
- 程晴晴，2011 届毕业生，江苏传视影视制作有限公司
- 戴淑洲/董大斌，2013 届毕业生，句容市斑马广告传媒有限公司

- 杨福亮, 2014 届毕业生, 南京润品斋
- 李飞龙, 2014 届毕业生, 南京厚深文化传媒有限公司
- 徐海涛, 2015 届毕业生, 上海知行文化传媒有限公司
- 郁明强, 2016 届毕业生, 今日头条泰州分部

三. 获奖情况

时间	参赛项目	主办单位	等级	学生姓名
2011	第二十届台湾时报金犊奖	台湾中时集团	优选奖	刘海云
2011	创意中国·第五届全国设计艺术大奖赛	中国设计师协会	三等奖	乔飞月
2011	江苏省第三届大学生艺术展演	江苏省教育厅	特等奖	朱梦颖
2012	第二届大学生书籍设计展	中国美术家协会	入选	彭向进
2012	第二十一届金犊奖获奖	台湾中时集团	优选奖	赵守卫
2012	第六届全国设计艺术大奖赛	中国设计师协会	二等奖	孙艺菲
2012	江苏之星艺术设计大赛	江苏省包装技术协会	金奖	陶海燕
2012	全国首届平面设计大赛	中国设计师协会	铜奖	张淮
2012	镇江市微电影原创作品大赛	镇江市团委	一等奖	王甫阳、臧东亮
2013	第四届中国高校美术作品学年展	成都蓉城美术馆 中国美术研究院	一等奖	李璐
2013	江苏省“领航杯”大学生数字媒体竞赛	省高等学校教育技术研究会	一等奖	鹿艳菊、姜文鸽等
2013	第八届中国元素国际创意大赛	中国广告协会	入围奖	李飞龙
2013	第二届中国大学生设计大赛	中国文化部文化产业司	入围奖	吕言雪
2013	创意中国·第七届全国设计艺术大奖赛	中国设计师协会	二等奖	朱杰
2013	中国大学生美术作品年鉴	中国出版集团	铜奖	李大庆
2013	中国国际广告节黄河奖	中国广告协会	优秀奖	朱秉昊
2014	创意中国·第七届全国设计艺术大奖赛	中国设计师协会	二等奖	陆遥遥
2014	2014 中国机器人大赛	中国机器人大赛组委会	二等奖	李忠卫
2014	江苏省大学生数字媒体作品大赛	江苏省电化教育馆	三等奖	石正荣
2015	第二届全国平面设计大展	中国设计师协会	金奖	吕言雪
2015	江苏省高等职业院校技能大赛	江苏省教育厅	二等奖	张金波
2015	第五届中国营造双年展	中国建筑学会建筑师分会	铜奖	张城瑜
2015	江苏省第四届大学生艺术展演	江苏省教育厅	三等奖	年福康
2015	国际大学生新媒体节暨新媒体大赛	国际大学生新媒体节组委会美中关系基金会	一等奖	臧东亮、傅逸聪
2015	国际大学生新媒体节暨新媒体大赛		优秀奖	蒋兴南、张金波等
2015	国际大学生新媒体节暨新媒体大赛		优秀奖	郁明强、张金波等
2015	第三届全国高校数字艺术作品大赛	工业和信息化部	二等奖	姚成
2015	第三届全国高校数字艺术作品大赛	工业和信息化部	二等奖	顾捷
2016	第四届全国高校数字艺术作品大赛	工业和信息化部	三等奖	杨梦

2016	第四届全国高校数字艺术作品大赛	工业和信息化部	三等奖	江才华
2016	第四届全国高校数字艺术作品大赛	工业和信息化部	二等奖	彭菲菲
2016	第四届全国高校数字艺术作品大赛	工业和信息化部	三等奖	蒋兴南、郁明强
2017	宝华山旅游宣传大赛	句容市	二等奖	饶盈盈、陈金赐
2017	台湾时报金犊奖	台湾中时集团	二等奖	李纯艳
2018	第二届全国高校网络宣传作品大赛	教育部、中央网信办	二等奖	

部分获奖证书

